

GALERIE EN PASSANT Zoldertrap leidde Barbara naar atelier van vader én naar eigen ontwikkeling

Vader en dochter laten werelden zien

Ze hebben iets met Suriname, een atelier op zolder en ze zijn bloedverwanten. Adri Post en zijn jongste dochter Barbara exposeren tot en met 1 november in galerie En Passant. Hij met schilderijen, zij met keramiek en kleine objecten.

door David Levie

APELDOORN – Adri Post was in zijn jonge jaren een tijd als docent tekenen aan een lyceum in Paramaribo verbonden. Post was ook één van de oprichters van de kunstacademie in de Surinaamse hoofdstad. Een beet van een vleermuis schakelde hem enige maanden fysiek uit, maar zijn geest bleef actief. De impressies die hij in de Surinaamse binnenlanden had opgedaan vertaalde hij in beelden. Eenmaal op de been zette hij zijn gedachten neer op het doek, schilderend vanuit zijn intuïtie. Surinaamse marrons (bosnegers) verbaasden zich naar zijn zeggen over de bijzondere belevingswereld van deze blanke, die hun eigen cultuur heel dicht benaderde.

„Ik zoek mythen, legenden en oerkrachten”, zegt Post die gefascineerd kan raken door een verhaal. „Ik ga niet uit van iets literairs, maar eenmaal geraakt zet het bij mij wel de motor aan. Ik begin aan iets op een bepaald punt in een leeg vlak en gaandeweg ontstaat er een schilderij.”

Barbara Post is met de wereld van haar vader vertrouwd geraakt. Voor haar begon die wereld niet in haar geboorteland Suriname, maar in Apeldoorn waar ze opgroeide. Ze was meer dan welkom in het atelier van Adri dat zich op zolder bevond. „Kwam ik boven, dan stapte ik een wonderse wereld binnen. Een wereld vol verflucht, kwasten, geheimzinnige schilderijen en rare attributen. Op de achtergrond klonk de radio en daar tussen die spullen zat mijn vader aan zijn etsen en schilderijen te werken. Ik realiseer me dat ik nu

net zo'n zolder heb.”

Ze zegt zonder het zich aanvankelijk bewust te zijn geweest door haar vader te zijn geïnspireerd. Beiden kunnen door iets bijzonders worden geboeid om er vervolgens op voort te borduren. Hij met zijn schilderijen, zij met haar collages. „Er ontstaat dan net als bij mijn vader een nieuwe wereld, geboren uit gevoel en concentratie.”

Vader en dochter laten zich onder meer leiden door de verwondering. In En Passant vinden ze een warm onthaal. Adri Post nam het initiatief tot de gezamenlijke expositie. Barbara is er blij mee. „Het is bijzonder om met mijn vader te exposeren. Hij is al zijn hele leven met kunst bezig, ik kom eigenlijk net kijken. Zo zie je maar wat er van komt door als klein meisje een zoldertrap op te lopen.”

En Passant aan de Lupineweg 17 (www.enpassant-galerie.nl) is op zondag (en op afspraak) geopend van 13 tot 18 uur. Meer info: www.atelieradripost.nl en www.barbarapost.nl.



Barbara en Adri Post. Vader en dochter liggen wat hun kunstbeleving betreft dicht bij elkaar.

foto Fam Post



Intuïtief zoekt Adri Post zich een weg.

foto En Passant



Klein werk in een groot vlak van Barbara Post.

foto En Passant