

Vader en dochter laten werelden zien

door David Levie. zaterdag 17 oktober 2009 | 12:09

Tekstgrootte  

Barbara en Adri Post. Vader en dochter liggen wat hun kunstbeleving betreft dicht bij elkaar. foto Fam Post

APELDOORN - Adri Post was in zijn jonge jaren een tijd als docent tekenen aan een lyceum in Paramaribo verbonden. Post was ook één van de oprichters van de kunstacademie in de Surinaamse hoofdstad.

Een beet van een vleermuis schakelde hem enige maanden fysiek uit, maar zijn geest bleef actief. De impressies die hij in de Surinaamse binnenlanden had opgedaan vertaalde hij in beelden. Eenmaal op de been zette hij zijn gedachten neer op het doek, schilderend vanuit zijn intuïtie. Surinaamse marrons (bosnegers) verbaasden zich naar zijn zeggen over de bijzondere belevingswereld van deze blanke, die hun eigen cultuur heel dicht benaderde.

„Ik zoek mythen, legenden en oerkrachten“, zegt Post die gefascineerd kan raken door een verhaal. „Ik ga niet uit van iets literairs, maar eenmaal geraakt zet het bij mij wel de motor aan. Ik begin aan iets op een bepaald punt in een leeg vlak en gaandeweg ontstaat er een schilderij.“



Barbara Post is met de wereld van haar vader vertrouwd geraakt. Voor haar begon die wereld niet in haar geboorteland Suriname, maar in Apeldoorn waar ze opgroeide. Ze was meer dan welkom in het atelier van Adri dat zich op zolder bevond. „Kwam ik boven, dan stapte ik een wondere wereld binnen. Een wereld vol verflucht, kwasten, geheimzinnige schilderijen en rare attributen. Op de achtergrond klonk de radio en daar tussen die spullen zat mijn vader aan zijn etsen en schilderijen te werken. Ik realiseer me dat ik nu net zo'n zolder heb.“

Ze zegt zonder het zich aanvankelijk bewust te zijn geweest door haar vader te zijn geïnspireerd. Beiden kunnen door iets bijzonders worden geboeid om er vervolgens op voort te borduren. Hij met zijn schilderijen, zij met haar collages. „Er ontstaat dan net als bij mijn vader een nieuwe wereld, geboren uit gevoel en concentratie.“

Vader en dochter laten zich onder meer leiden door de verwondering. In En Passant vinden ze een warm onthaal. Adri Post nam het initiatief tot de gezamenlijke expositie. Barbara is er blij mee. „Het is bijzonder om met mijn vader te exposeren. Hij is al zijn hele leven met kunst bezig, ik kom eigenlijk net kijken. Zo zie je maar wat er van komt door als klein meisje een zoldertrap op te lopen.“

En Passant aan de Lupineweg 17 (www.enpassant-galerie.nl) is op zondag (en op afspraak) geopend van 13 tot 18 uur.

Meer info: www.atelieradripost.nl en www.barbarapost.nl .