

Een juweel van een rouwdagboek

Door Gé TOL

'Om zes uur zou ze komen eten' is een even ontroerend als onthutsend document voor een rouwproces van de zelfgekozen dood van een geliefde vriendin. De ondertitel luidt: 'Mijn hartsvriendin pleegde zelfmoord'. Een uitgave in eigen beheer van Barbara Post naar aanleiding van de zelfmoord van haar hartsvriendin Carla. Het is een sober en warm vormgegeven boekje in aardkleuren met voorop een schilderij van Wim Hofman (meisjeshoofd met pleister).

Barbara Post begon in de eerste week na Carla's dood een dagboek bij te houden. Hoewel ze niet echt koos voor brieven, richt ze zich in de zeventig pagina's van haar rouwboek rechtstreeks tot de overledene. Dat dagboek behoorde

een jaar tot haar vaste bagage. De eerste zinnen schreef ze op 21 augustus 1994: „Lieve Carla is onder de trein gekomen. Nee, het was geen ongeluk, ze is op de rails gaan liggen. Carla, Carla, Carla ik kan het niet geloven. Je bent dood. En waarom zo koud, hard en ver weg onder de trein? Verschrikkelijk.” Ze besluit haar rouwdagboek een jaar later.

De mild verwijtende titel is vermoedelijk ontleend aan het slot van dit rouwdocument. In haar eerste teksten is de schrijfster namelijk chaotisch, woedend en verwijtend. Bij het rijpen van de rouw wordt haar toon milder, vergevingsgezinder, beminnelijker, rijker en warmer. Het is voor ieder die wel eens heeft moeten rouwen, een herkenbaar verloop van gevoelens. De titel slaat op de eetafspraak die Carla en Barbara voor die bewuste twintigste augustus 1994 hadden gemaakt. Carla

kwam niet opdagen en bleek op het tijdstip van de afspraak een eind aan haar leven gemaakt te hebben.

De rouwverwerking wordt toegelicht met brieven, gedichten en notities uit de periode voorafgaand aan de zelfdoding. Uit al dit materiaal leert de lezer postuum Carla kennen, 23 jaar, onzeker, depressief van Himmelhoch jauchzend tot zum Tode betrübt. Een geweldige vriendin, een lief mens, om van te houden. In haar navoord schrijft Barbara Post: 'Nu, na twee en een half jaar, mis ik haar nog steeds, maar toch kan ik met recht zeggen: het is goed zo'.

'Om zes uur zou ze komen eten' is een juweel over vriendschap, leven en dood. Warm tot in het merg.

Barbara Post: 'Om zes uur zou ze komen eten'. Uitgave in eigen beheer van de schrijfster in samenwerking met Lakenman Publiciers te Huizen. Het boek is verkrijgbaar in de boekhandel. ISBN 9090107568.